

Autos de terror:

HISTORIAS Y LEYENDAS DE
VEHÍCULOS EMBRUJADOS



Índice

1914 – 1940

01

GRÄF & STIFT Y LA PRIMERA
GUERRA MUNDIAL



AUTOBÚS
FANTASMA



EL BUGATTI TYPE 57G
TANK DE JEAN BUGATTI



LA MUERTE
SATÁNICA



EL VOLGA
NEGRO



LITTLE
BASTARD



1941 – 1970

02

1971 – 2005

03

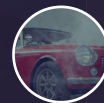
AUTO SIN
LUCES



UN COCHE
ASESINO



EL CARRO
ROJO



Intro- ducción



A lo largo de la historia se ha conocido una gran cantidad de autos denominados malditos o embrujados.

Seguramente recuerdas alguna película de terror donde los protagonistas son autos, y te quedaste tranquilo al saber que sólo son parte de una historia de ciencia ficción.

Pero, ¿qué sentirías si descubrieras que en la vida real han existido una gran variedad de vehículos malditos que llevaron a sus propietarios o pasajeros a la muerte?

Conoce algunas de las historias que se han transmitido de generación en generación a lo largo del mundo y que, en algunos casos, tuvieron su origen en situaciones reales.

The background image shows the interior of an old, possibly abandoned, bus. The ceiling is made of curved wooden panels, some of which are missing or damaged, revealing a dark space above. The floor is also wooden and appears worn. Large windows run along the side of the bus, offering a view of a landscape with fields and distant mountains under a clear sky. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning. The overall mood is nostalgic and somewhat eerie, fitting the theme of 'ghost buses' mentioned in the text.

01

1914 - 1940

En esta época del auge del mundo automotriz, autobuses fantasma, otras pesadillas automovilísticas y hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial empezaron a aterrorizar a muchas personas en varias partes del mundo.

Gräf and Stift

Y la Primera Guerra Mundial



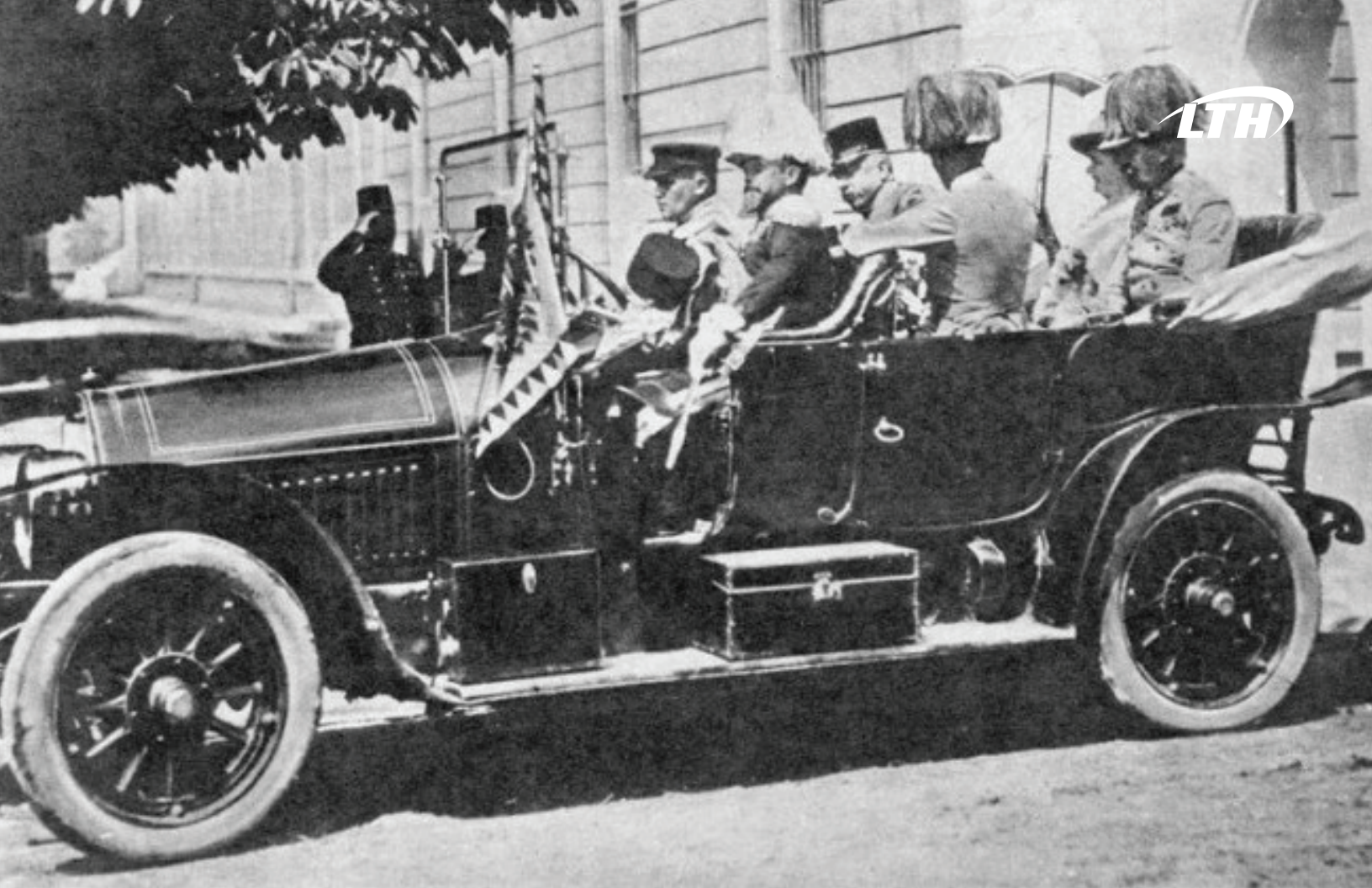
Se dice que la leyenda de este auto comenzó el 28 de junio de 1914, cuando el archiduque Francisco Fernando, que era el heredero al trono austrohúngaro, y su esposa fueron asesinados en Sarajevo, Bosnia y Herzegovina, a bordo de su coche Gräf & Stift Double Phaeton de 1910.

El auto quedó intacto al ataque pero, con este evento, empezó un conflicto que desencadenó la Primera Guerra Mundial.

Además de ser el comienzo de una guerra que dejó millones de muertos, también fue el inicio de una maldición, ya que el auto siguió en uso por 12 años y en ese tiempo todos los que poseían el coche de Francisco Fernando acababan muertos o resultaban gravemente heridos.

Por ejemplo, el general austriaco Oskar Potiorek, que compró el Gräf & Stift, comenzó a tener problemas mentales y murió en un manicomio. Un capitán del ejército austriaco murió en un accidente nueve días después de la compra del coche maldito.

El gobernador de Yugoslavia también compró el automóvil, durante el tiempo que fue dueño del Gräf & Stift, tuvo cuatro accidentes y perdió su brazo. Su amigo, un reconocido médico, quien no creía que el coche pudiese estar maldito, lo compró y seis meses después el coche volcó y murió aplastado.



El siguiente propietario fue un comerciante de diamantes y, pasado un tiempo, se suicidó.

Después, un piloto de carreras suizo se estrelló contra un muro muriendo en el acto.

Un granjero que remolcó el Gräf & Stift con su carro, murió aplastado por el automóvil.

El último propietario del auto fue Tiber Hirshfeld y también fue víctima del vehículo. Cuando se dirigía a una boda con cinco amigos, el coche misteriosamente se salió de la carretera. Tiber murió en el accidente, junto con cuatro de sus pasajeros.

Todo esto sucedió en Rumania, en 1926.

Antes de que se desencadenara la Segunda Guerra Mundial, el auto fue llevado al Museo de Historia de Viena. Durante la guerra el edificio sufrió varios bombardeos pero ninguno le causó daños al Gräf & Stift y actualmente sigue en pie en este museo.

Sin embargo, nadie se atreve a conducirlo.

Antes de que se desencadenara la Segunda Guerra Mundial, el auto fue llevado al Museo de Historia de Viena. Durante la guerra el edificio sufrió varios bombardeos pero ninguno le causó daños al Gräf & Stift y actualmente sigue en pie en este museo. Sin embargo, nadie se atreve a conducirlo.



DETALLES

Modelo del auto: Gräf & Stift Double Phaeton

Año: 1910

Empresa: Gräf & Stift

Cobró la vida de 13 conductores
y tuvo seis accidentes más.

Autobús Fantasma



La primera vez que se supo de este autobús fue cuando un conductor casi sufre un accidente durante la primavera de 1933. En su relato a la policía, comentó que iba conduciendo por el cruce de las calles St. Mark's Road y Cambridge Garden, en Londres y al girar, se encontró con un autobús de dos pisos color rojo que iba a muy alta velocidad.

Según el relato, en esa esquina había una curva peligrosa con muy poca visibilidad y en la que ya habían ocurrido varios accidentes antes. El conductor afirmaba que el autobús llevaba las luces encendidas y que el motor rugía de una forma muy escalofriante.

Cuando el automovilista pudo evitar el choque, logró observar a sus espaldas que el autobús se desvanecía bajo la neblina pero que, en la parte delantera, llevaba el número 7.

Los agentes de la policía que tomaron su declaración revisaron la información y comprobaron que no existía ninguna línea número 7 en la ciudad de Londres.



Desde entonces, durante varios meses ocurrieron diversos encuentros entre los automovilistas británicos y el autobús fantasma.

Todos los involucrados coincidieron en las mismas características, un autobús con el número 7 a gran velocidad que amenazaba con llevárselos en el camino.

Según la historia, el último accidente en el que se hizo referencia al autobús, fue el 11 de julio de 1933 cuando un automovilista tratando de esquivarlo, chocó y murió.

Durante las investigaciones de la policía, un testigo aseguró que el responsable era un autobús a gran velocidad con el número 7, antes de que desapareciera inexplicablemente.

La noticia se difundió rápidamente y la población comenzó a tener miedo, por lo que las autoridades, al no poder esclarecer el hecho, optaron por ampliar la vía para mejorar la visibilidad a los conductores.



DETALLES

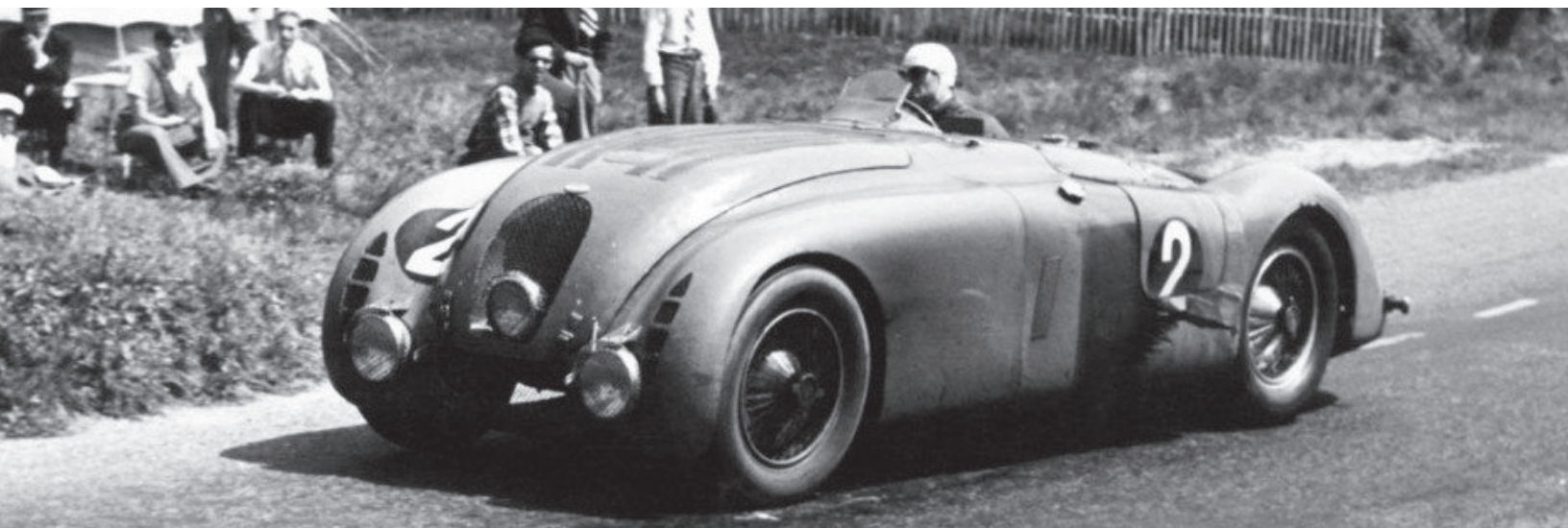
Los autobuses de dos pisos fueron el primer servicio de bus de la capital, iniciando el 4 de julio de 1829 y eran conocidos como ómnibus.

La última vez que se reportó la presencia del "doublé decker fantasma" fue en 1990.

Actualmente puedes recorrer Londres a bordo de un autobús Routemaster de los 60 que solía ser un vehículo funerario. El tour sobre este "autobús fantasma" sale desde el Grand Hotel, frente al pub de Sherlock Holmes en la avenida Northumberland en Trafalgar Square.

El Bugatti Type 57G Tank

de Jean Bugatti



Jean Bugatti era el hijo de Ettore Bugatti, fundador de la compañía de automóviles con el mismo nombre fundada en 1909. Fungía como piloto de pruebas de los autos Bugatti y, precisamente, perdió la vida el 11 de agosto de 1939 haciendo una prueba del Bugatti 57G con carrocería Tank para carreras, al chocar con un ciclista y luego contra un árbol.

La muerte de Jean en primera instancia parece un simple accidente, pero lo que convirtió a este vehículo en un auto de terror fue que días antes de la prueba su padre tuvo una pesadilla, donde lo vio morir a bordo del prototipo número IX del Type 57G.

El día de la prueba, a su hijo de 30 años de edad, casualmente, se le había asignado el prototipo IX por lo que Ettore, no tardó en cambiar el plan del día y se lo cambió por el número XI.

Sin embargo, no fue suficiente para acabar con la maldición, ya que al salir de la fábrica Jean se desvió para evitar a un ciclista que circulaba por la carretera y se estrelló con el automóvil, perdiendo la vida.

Se dice que quizá el Type 57G IX de la pesadilla era en realidad un reflejo, como si fuera un espejo, del Type 57G XI.



DETALLES

Modelo: Bugatti Type 57G Tank

Marca: Bugatti

Año de producción: 1936

Semanas antes del accidente, este modelo había ganado el primer lugar en la carrera de resistencia de 24 horas Le Mans.



02

1941 - 1970

Durante este periodo ocurrieron diferentes hechos que involucraron a los autos y la superstición, añadiendo un poco de misterio a lo ocurrido.

BL2QZZHW2Z

Little Bastard



James Dean era un actor de cine estadounidense que fue un icono cultural gracias a películas como *Rebeldes Sin Causa*, *Al Este del Edén* o *Gigante*. Su muerte en un misterioso accidente se convirtió en toda una maldición.

El actor era amante de las carreras de autos y había encargado un Lotus MK X, pero su entrega se retrasó. Su impaciencia por regresar al mundo de las carreras lo llevó a quedarse con un Porsche 550 Spyder, del que se habían fabricado sólo 90 unidades y que le ofrecieron mientras esperaba su auto.

Este vehículo de aluminio, que apenas pesaba 600 kilos, podía alcanzar los 220 kilómetros por hora y fue arreglado por George Barris, el creador del primer Batimóvil de la historia. Siguiendo los deseos de la estrella, Barris le puso asientos de tela escocesa, le pintó el número 130 en la carrocería y dos franjas rojas en la parte trasera. James bautizó a aquella joya de las carreras como Little Bastard (Pequeño Bastardo) por la dificultad que suponía conducirlo.

Lo estrenó el 21 de septiembre de 1955 y, dos días después, invitó a su amigo Alec Guinness a probar el coche. Guinness, al observarlo, le comentó que tenía un mal presentimiento, que aquél flamante Spyder le parecía algo siniestro y no debería conducirlo porque podría acabar muerto. Incluso las actrices Eartha Kitt y Ursula Andress se rehusaron a dar un paseo en el auto ya que les transmitía malas vibras.

El 30 de septiembre de ese mismo año, James se dirigía hacia una carrera en Paso de Robles, California. Lo acompañaba su amigo Bill Hickman, quien conducía la camioneta que remolcaba el Porsche 550, mientras que su mecánico Rolf Wuetherich y el fotógrafo Sandford Roth iban en otro auto. Durante el camino, el actor decidió manejar el Little Bastard para irse acostumbrando a su conducción antes de la carrera y Rolf subió con él.

A pesar de que lo habían multado por exceso de velocidad, James siguió conduciendo, hasta que un vehículo que venía en sentido contrario intentó girar, impactando casi de frente con el Porsche de Dean. El actor murió camino al hospital; Rolf Wuetherich salió disparado del Spyder y sufrió varias lesiones y el conductor del otro auto sólo tuvo heridas leves.

El verdadero motivo de la maldición de este auto tuvo lugar después del accidente. Se dice que los restos del auto fueron adquiridos por George Barris, pero a la entrega, el Porsche se soltó de los enganches del remolque, rompiendo las piernas de un mecánico.

Después del susto, George decidió desarmarlo y vender las piezas por separado. El motor, a Troy McHenry; el chasis, a William Eschrid, los dos apasionados de las carreras, y las ruedas a un joven de Nueva York. McHenry y Eschrid participaron en una carrera con las piezas del Little Bastard en sus respectivos autos en 1956, el primero perdió el control del vehículo, chocó contra un árbol y perdió la vida allí mismo, mientras que Eschrid resultó gravemente herido tras sufrir un accidente en una curva del circuito. También cuentan que el joven que adquirió las ruedas tuvo un extraño percance cuando se levantaron las dos a la vez.



Los ladrones tampoco se salvaron de esta maldición ya que mientras que el coche estaba guardado, un hombre perdió uno de sus brazos al intentar robar el volante.

Barris, cansado de tantas tragedias, decidió aceptar la propuesta de la policía de California, que se lo pidió para una exposición ambulante sobre los riesgos del exceso de velocidad. Pero se produjo un incendio inexplicable en un garaje de Fresno, justo donde se había guardado el auto.

Todos los coches quedaron carbonizados, excepto el Little Bastard.

Durante las exposiciones también ocurrieron otros acontecimientos. Primero, en una escuela se desplomó del pedestal, luego mientras un camión lo transportaba, un inesperado fallo de los frenos hizo que chocara contra otro vehículo. En 1959, cuando estaba en una exposición en Nueva Orleans, el Porsche, sin causa aparente, se desmoronó y se partió en 11 piezas.

Se dice que cuando Barris recuperó el vehículo, contrató a una agencia de transporte para que lo llevaran a su casa, pero según el propio Barris, el auto desapareció.

Esta leyenda ha generado tal incertidumbre que incluso hay quienes han seguido las pistas del Porsche 550 hasta el Volvo Auto Museum de Illinois donde, en una exhibición que coincidía con el 50 aniversario de la muerte del actor, hallaron una de las puertas de Little Bastard.

Se dice también que algunas piezas del coche las tiene un familiar del actor y que, además, algunas se han vendido en línea.

DETALLES

Modelo: Porsche 550 Spyder

Marca: Porsche

Producción: 1953-1956 (90 autos producidos)

Según la leyenda, el auto dejó varios muertos y heridos entre 1956 y 1960, momento en el que se perdió el rastro sobre su paradero.

El Volga Negro



La leyenda de este peculiar coche narra que en la Unión Soviética, durante las décadas del sesenta y setenta, un Volga negro con llantas y cortinas blancas recorría de noche las calles y sus conductores cometían delitos atroces.

Existen muchas versiones de esta historia, una de ellas es que el coche era conducido por sacerdotes que secuestraban a jóvenes y niños. Se decía que los raptaban para usar su sangre para curar a los miembros del partido comunista que sufrían de leucemia. Otros afirmaban que extraían sus órganos para venderlos o usarlos en experimentos.

También existen otras versiones de que el auto era conducido por monjas, satanistas, vampiros, judíos o hasta el mismo demonio.

Durante el siglo XX esta leyenda sufrió alteraciones y se decía que los conductores del auto le preguntaban la hora a los peatones y cuando estos se acercaban, les disparaban.

Sin importar cual sea la versión real de la historia, si es un mito o leyenda, el Volga negro es catalogado por algunas personas como un auto espeluznante, ya que era el vehículo oficial de las fuerzas de seguridad de la URSS y, en ese periodo, su llegada era siempre el preludio de la desaparición de alguien.



DETALLES

Modelo: Volga GAZ-23

Marca: GAZ

Producción: 1962-1970

El primer auto en llevar el nombre Volga fue el modelo GAZ-21. Debido a su tamaño y resistencia, era muy popular para uso de policías y taxis por lo que se produjeron versiones denominadas como GAZ M23.

Una variante especial del Volga GAZ-23 fue producida sólo para servicios especiales soviéticos y sólo se construyeron 603 unidades entre 1962 y 1970.

La Muerte satánica



En los años cincuenta Jayne Mansfield era un diosa de la pantalla grande, su belleza cautivaba a todo el que la viera. Siempre estuvo interesada en lo sobrenatural y oculto por lo que no perdió la oportunidad de conocer a Antón LaVey, fundador de la iglesia de Satán.

En noviembre de 1966 la actriz vistió a LaVey en su mansión ubicada en San Francisco, acompañada de su pareja, Sam Brody, quien consideraba que todo lo esotérico era mentira y charlatanería.

Durante el recorrido por la mansión Brody hizo varios comentarios de burla a las explicaciones de LaVey e hizo caso omiso a sus indicaciones, lo cual molestó al anfitrión, prediciéndole que antes de un año moriría víctima de una maldición en un accidente vehicular. También advirtió a la actriz que no viajara más acompañado por él porque también moriría.

En los siguientes meses Jayne continuó en las actividades de la iglesia de Satán, lo cual molestaba a su pareja. A lo largo de ese periodo la pareja fue parte de varios accidentes de tráfico leves, como para recordarles que a pesar de todo, la maldición seguía.



El 28 de junio de 1967, cuando Brody y Mansfield viajaban acompañados por los tres hijos de la actriz y un joven chofer a bordo de un Buick Electra de 1966, la neblina cubrió la autopista complicando la visibilidad del conductor quien chocó contra un camión estacionado.

Con el impacto, el techo del auto se arrancó, cobrando la vida de Mansfield y sus dos acompañantes, mientras que sus hijos quedaron ilesos.

Hay quienes creen que, más que un trágico accidente, las muertes de Mansfield y Brody fueron ocasionadas por aquella maldición que predijo LaVey.



DETALLES

Modelo: Buick Electra 225

Marca: General Motors

Año: 1966

El nombre 225 corresponde al número de centímetros que mide la longitud el vehículo.
Es el modelo más lujoso de la gama Buick Riviera.



03

1971 - 2005

Las historias de este capítulo han sido contadas de generación en generación y han ido variando conforme pasan los años pero, en cualquiera de sus variantes, han dejado en suspenso a quienes las conocen.

El Coche Asesino



La novela "Christine" de Stephen King y la adaptación al cine realizada por John Carpenter en 1983 popularizaron esta leyenda sobre un coche sin conductor que causa destrozos a su paso. Esta leyenda nació en 1978, cuando la agente de tránsito Patty Jackson revisaba unos coches estacionados en los parquímetros de Bloomington en Illinois, USA y notó que uno de ellos, un Chevrolet de 1978 aparentemente abandonado, tenía las luces encendidas.

Según los periódicos locales, cuando la mujer puso la mano en la puerta de coche para intentar apagar las luces, el auto arrancó por sí solo y comenzó a circular por el pueblo, causando grandes daños, hasta que se estrelló contra un camión.

El auto fue llevado a la estación de policía, donde lo revisaron a gran detalle policías y mecánicos sin que pudieran explicarse lo que pasó. Incluso, la única forma en que pudieron apagar las luces fue desconectando la batería.



Otro caso extraño se presentó con el auto de un matrimonio que vivía en una propiedad que era considerada como "casa embrujada".

Un día el propietario del vehículo se lo prestó a su hermana y, según una publicación del Philippine Daily Inquirer, cuando se subió, el coche comenzó a moverse bruscamente.

Primero retrocedió hasta salir de la propiedad y chocar con el portón del vecino, después aceleró y se detuvo en seco ante la puerta de entrada para luego retroceder nuevamente a toda velocidad.

Su hermano logró sacarla semi-inconciente y al revisar el coche, tampoco se encontró explicación de lo sucedido porque la palanca de cambios se encontraba en neutral.



DETALLES

Auto: Chevrolet de 1978

En la adaptación a cine de la novela de Stephen King se utilizó un Plymouth Fury de primera generación, fabricado por la marca Chrysler, entre 1956 y 1978.

El Auto sin luces



Esta leyenda es muy parecida a la del Autobús Fantasma, sin embargo, en esta historia se hace referencia a un auto sin luces que circula por las carreteras solitarias, intentando hacerte perder el control de tu vehículo cuando le haces señas con las luces o intentas adelantarlo.

Se dice que esta historia nace en la India, donde algunos conductores han asegurado que desde la década de los treinta, al dirigirte al sagrado templo Sai Baba, se han encontrado con un motorista que les pide paso con insistentes y molestos toques de bocina y al que hay que dejar pasar si no se quiere sufrir un grave accidente.

Durante el 2005, la historia del vehículo fantasma tomó tanta fuerza en las redes sociales que incluso, en algunos países, la policía se vio obligada a intervenir para explicar que sólo se trataba de una leyenda.

DETALLES

En España, la historia hacía referencia a una banda callejera, llamada Los Sangre, que recorre las carreteras de noche con las luces apagadas. Se dice que no les debes hacer señales luminosas para avisarles su error, ya que el coche tratará de chocarte fuertemente.

El Carro Rojo



Si has escuchado las historias de marinos y las sirenas esta leyenda te será muy familiar. La diferencia es que esta sucede en la carretera que va de la Ciudad de México a Cuernavaca, donde se dice que circula un auto de color rojo con mujeres muy bellas como pasajeras.

Este coche ha sido visto únicamente por hombres que dicen que las mujeres los han invitado a subir al auto con mucho coqueteo y juego de palabras. Aquellos que han logrado resistirse han sobrevivido para contar su experiencia.

La leyenda dice que los que han subido a este famoso coche rojo han sido encontrados sin vida a lo largo de la carretera con signos de haber sido torturados o víctimas de algún ritual satánico. También se dice que el singular color rojo del auto se debe a la sangre de las víctimas que subieron al auto.

DETALLES

Se han realizado diversos cortometrajes sobre esta leyenda donde el auto protagonista generalmente es un Datsun rojo convertible.

Conclusión

Como vez, los automóviles no se salvan de las historias paranormales y aunque los más escépticos no creerán en este tipo de mitos o maldiciones, nadie puede negar que tras estos vehículos se ocultan accidentes y muertes inexplicables.

Además de estas historias, existen otras leyendas que se desarrollan principalmente en la carretera, así que mantente alerta al conducir para que no te sorprendan seres paranormales.

Recuerda que, creas o no en estos mitos, es importante siempre estar alerta a lo que pasa a tu alrededor mientras conduces para prevenir accidentes.



BATERIAS A DOMICILIO ***LTH** (584)
Desde tu celular marca:
01 800 8358 400

